

ANFORDERUNGSPROFIL MUSIK

Themen und Leistungsbeurteilung

Themen:

Musikunterricht soll in erster Linie die Freude am gemeinsamen Musizieren fördern, die Möglichkeit bieten, eigene musikalische Fähigkeiten einzubringen und musikalische Inhalte näherbringen. Vor allem aber soll das Interesse geweckt werden, in die Welt der Musik einzutauchen und sich auf Musik in all ihren Facetten einzulassen.

Die einzelnen Kompetenzen werden in Form der schriftlichen und mündlichen Mitarbeit überprüft. Das zentrale Handlungsfeld des Musikunterrichts ist „Musikalisches Handeln und Wissen im Kontext“. Es umfasst die Bereiche Musikpraxis und Musikrezeption. Musikkunde wird in direkter Verbindung mit Musikpraxis und Musikrezeption vermittelt. Der musikalische Kompetenzerwerb beinhaltet die Förderung dynamischer Kompetenzen, die in ständiger Wechselwirkung mit Musikpraxis und Musikrezeption stehen.

Beurteilung der Leistungen:

Die Grundlagen der Beurteilung bilden das Schulunterrichtsgesetz (SchUG), im Speziellen §23a über die Semesterprüfung sowie die Leistungsbeurteilungsverordnung (LBVO).

1. Schriftliche Mitarbeit

Zur schriftlichen Mitarbeit zählen Tests und Arbeitsaufträge im Rahmen des Unterrichts.

2. Kontinuierliche Mitarbeit

- Einbringen der musikalischen Fähigkeiten im Rahmen der eigenen Möglichkeiten (Vokalpraxis, Instrumental- und Bewegungspraxis)
- Verstehen und Anwenden von musiktheoretischen Inhalten
- Hören und Erfassen
- Beschreiben, analysieren, Kontexte herstellen
- Kreativaufgaben